

TOUL

Aujourd'hui

1 heure du conte à la médiathèque, à 10 h 30, pour les bambins de 18 mois à 4 ans sur le thème « Il était une fois la Lorraine ». Réservations au 03.83.65.83.83.



En vue

Sénateurs à la centrale solaire

Quatre sénateurs du groupe d'études « Énergie », dont Jean-François Husson, seront jeudi matin à la centrale solaire de Toul-Rosières pour une visite complète de l'installation et diverses rencontres avec des entrepreneurs du territoire.

BRAVO L'ÉCO!

"BTP 54"

- Conférence débat de la Fédération « Comment parvenir ensemble à l'efficacité énergétique ? » Vendredi 7 juin - 14 h à l'Aduan
- Dans le cadre de l'inauguration du Technopôle Renaissance.



Billet

Rattrapage façon Renaissance

L'intention était bonne, à n'en pas douter. Sauf qu'en sortant, il y a quelques mois, un timbre à l'effigie de la cathédrale Saint-Etienne spécialement édité pour les festivités Renaissance, auxquelles Toul participe, La Poste était passée à côté d'un détail : le monument n'est pas du style Renaissance, mais gothique. Oups... Un peu mis devant le fait accompli et après être tombés de leur chaise, élus et membres du club philatélique ont alors cherché une solution pour « rattraper le coup ». Et ils ont trouvé. C'est finalement la salle des Evêques, contiguë à la fameuse cathédrale mais dont l'intérieur est bel et bien du style Renaissance, ainsi que le cloître de Saint-Gengoul, qui ont été choisis et qui figurent sur les nouveaux timbres (750 de chaque) sortis des presses pour l'occasion. Outre ces vignettes que les collectionneurs ne manqueront pas de glisser dans leurs classeurs, on pourra également se procurer des cartes postales de ces deux monuments. Elles seront vendues (1,50 €) en même temps que les timbres (1 €) dès ce vendredi, qui marque le début de ces manifestations Renaissance, prévues pour s'étaler jusqu'au 15 septembre.



Vendredi donc, dans le cloître de Saint-Etienne dès 18 h, ainsi que samedi et dimanche (9 h 30/12 h puis tout l'après-midi) devant la cathédrale, des membres du club philatélique seront postés - cela va sans dire - afin de satisfaire les amateurs du genre. Qui pourront par ailleurs admirer quelques grands encarts, réalisés par des graveurs, exposés en ces lieux et également proposés à la vente (5 €). Quant à ceux qui auraient déjà entre les mains un timbre Renaissance de la cathédrale Saint-Etienne, ils peuvent bien évidemment le garder. A sa façon, finalement, il est lui aussi « collector ».

Stéphanie CHEFFER



Médecin : Médecin traitant ou composer le 15.

Pharmacie de garde : numéro national unique 3237 Résogardes Hôpital Saint-Charles et Centre Rion, tél.03.83.62.20.20.



- **Marché,** place de la République le matin.
- **Armée de l'Air :** permanence au Centre de Ressources, 9 rue de Hamm (médiathèque) salle Claude Mouchereau, de 15 h 45 à 17 h 45. Informations sur les carrières offertes dans l'Armée de l'Air.
- **Heure du conte :** à la médiathèque à 10 h 30, de 18 mois à 4 ans « Il était une fois la Lorraine » (sur réservation au 03.83.65.83.83).
- **Piscine :** 64 Esplanade du Génie à Écrouves.
- **Patinoire :** rue Drouas

de 14 h à 18 h.
- **Musée d'Art et d'Histoire :** 23, rue Gouvion-st-Cyr de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h.
- **Expositions :** dessins sur le patrimoine religieux du Toulou par le Dr Michel Hachet, à la médiathèque, espace BD (entrée gratuite) ; « Histoires d'immigration » au Centre Malraux ; photos d'art « les Anarchitectures » de Julien Adelaere au musée.
- **Toul Accueil :** 8, rue du Murot permanence de 9 h 30 à 11 h 30 ; scrabble à 14 h.
- **UNAFAM :** (Union des Amis et Familles de Malades Psychiques) permanence au centre Malraux, ville Haute de 9 h à 12 h.

Au menu des cantines scolaires

École Maurice-Humbert : betteraves rouges crues bio, poulet fermier lorrain, petits pois, yaourt/fromage, Brownie crème anglaise fabrication maison.
Ensemble scolaire Jean-Baptiste Vatelot : salade verte, lasagnes, fromage, fruit.
Collège Croix-de-Metz et Foug : betteraves crues bio, poulet fermier lorrain, petits pois, fromage/yaourt, Brownie crème anglaise fait maison.
Collège et Lycée Valcourt : crudités, navarin d'agneau, flageolets, fromage/yaourt, fruits de saison/pâtisserie.
Lycée Cugnot : entrées au choix-crudités variées, flageolets, sauté de canard, fromage, assortiment de desserts/fruit frais.
Lycée Majorelle : crudités/cuidités/salade composée, cordon bleu, flageolets/haricots verts, fromage, fruits frais/fruits cuits.
Sous réserve d'approvisionnement.

Nous contacter

7 rue Joseph-Carez, Toul de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Rédaction
tél. 03.83.43.01.64.
fax : 03.83.64.19.55.
lerredactou@estrepublcairn.fr
Vous pouvez nous suivre également sur Twitter : L'Est Rep Toul.
Publicité

annesophie.ruez@estrepublcairn.fr
tél. 06.85.33.02.23.
Portage journalier à domicile
Nicolas Thomassin
tél. 06.89.68.01.00.
Correspondants de ville
Olivier Basse
tél. 06.08.02.02.66.
Laurent Siatka
tél. 06.23.36.48.06.

Economie

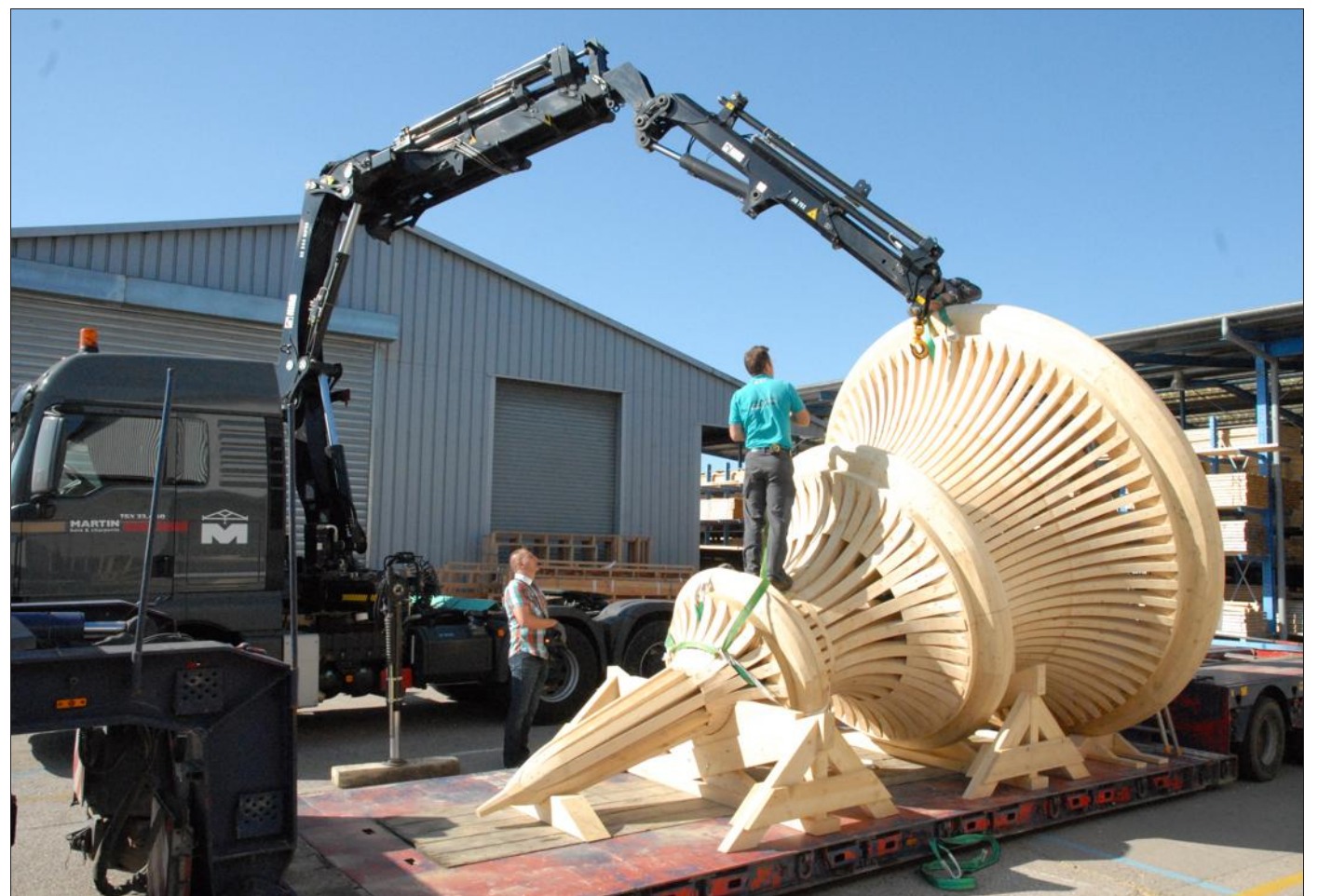
Le savoir-faire et la qualité

Une coupole fabriquée dans l'entreprise des charpentes Martin, en route vers la région parisienne.

L'objet fabriqué en épicea est impressionnant à voir. Destinée à culminer au-dessus d'un immeuble de six étages, à 33 mètres de hauteur, sur la commune du Plessis Robinson (92), cette coupole pèse près de deux tonnes. Son diamètre est de 3,98 m et sa hauteur de 5,40 m. « Il a fallu 6 m³ de bois pour constituer ce puzzle de 413 éléments avec 45 modèles différents. Elle a été réalisée par deux salariés durant deux semaines, soit environ 140 heures de travail », renseigne Pascal Martin, responsable de l'opérationnel. Cette coupole sera recouverte de 600 kg de zinc pour assurer son étanchéité.

Une telle pièce représente une grande fierté pour l'entreprise toulouise, qui a fêté ses 52 ans le 1^{er} mai dernier, plus habituée à réaliser des charpentes industrielles, traditionnelles et des murs à ossature bois, auprès d'une clientèle composée d'artisans aux grands constructeurs, en passant par les entreprises générales.

Mais d'autres pièces un peu « spéciales » ont déjà été conçues ici, sur le site du pôle industriel Toul-Europe, à l'image d'une charpente pour la maison de Michel Platini à Velaine-en-Haye au milieu des années soixante-dix, une fenêtre de



La coupole est soigneusement déposée sur le plateau avant son départ pour la région parisienne.

Photo ER

toit à l'Hôtel de Ville de Paris à l'époque où Jacques Chirac était maire de la capitale, où encore l'an dernier, la rénovation de la charpente de l'Élysée.

113 salariés

L'entreprise familiale spécialisée dans les charpentes et dirigée par Joël Martin exporte quelques-unes des pièces mais sa production est essentiellement destinée au grand quart Nord-Est ainsi qu'à nos voisins belges et luxembourgeois.

Elle emploie 113 salariés parmi lesquels, des techniciens supérieurs, ingénieurs et compagnons du devoir, chargés de la conception des pièces à réaliser, qui ne sont pas standards mais toutes sur mesure. Une grande partie du personnel lié à la fabrication est formée aux métiers du bois en interne. Deux équipes se relaient de 5 h à 21 h, du lundi au vendredi. « Cette cadence nous permet de fabriquer jusqu'à 25 charpentes par jour et une centaine de maisons à

ossature bois par an », ajoute Pascal Martin. Il convient de préciser que ce style de constructions a le vent en poupe, grâce notamment à ses performances thermiques et à son esthétique contemporaine.

Convoi exceptionnel

L'entreprise Martin utilise ainsi chaque année, 35.000 m³ de bois, issus principalement de la région de la Forêt Noire en Allemagne, un bois réputé pour sa qualité et répondeur à la demande du

marché.

Pour sa logistique, l'entreprise fait appel à la location de camions avec chauffeur, des véhicules adaptés et munis d'équipements spécifiques.

Pour des transports plus spéciaux, d'un gabarit inhabituel, les Charpentes Martin font appel à des spécialistes. C'était le cas hier matin, pour cette coupole destinée au département des Hauts-de-Seine, qui a quitté Toul sur un convoi exceptionnel.

Bertrand VOGIN

Tourisme Une sortie a eu lieu ce week-end aux nécropoles militaires Patrimoine de l'Histoire

Dans le cadre des visites « Les Trésors de votre Pays », organisées par la Maison du Tourisme, une sortie a eu lieu ce samedi aux nécropoles militaires du Toulou. Dans ce grand cimetière, situé en grande partie sur le territoire de Choley-Ménillot et une partie sur Ecrouves, reposent des soldats qui ont trouvé ici le lieu du dernier sommeil. Plus de 2.000 militaires tombés dans les environs : Français, Polonais, Roumains, Serbes, Nord-Africains, Anglais, Australiens, Canadiens, Néo-Zélandais, et Sud-Africains y sont ensevelis, victimes de la 1^{re} et de la 2^e Guerres Mondiales. Egalement, se trouvent, mêlées aux autres tombes, plusieurs tombes de Chinois, enrôlés dans l'armée comme travailleurs. Le colonel Jean-Paul Simon, ancien président de l'AMC et du Souvenir Français, a présenté la nécropole Musulman et Français et retracé les événements historiques de cet espace de recueillement avec certaines anecdotes liées aux circonstances de certains combats... Puis, Christian Poissonnier, représentant de la Commonwealth War Graves



Au cimetière de Choley-Ménillot, en territoire anglais.

Commission, a fait l'histoire de la nécropole Commonwealth, il a aussi expliqué, notamment, les raisons du choix des stèles, les inscriptions des appartenances religieuses, le système des fosses communes, les réglementations scrupuleuses de la Commission, les registres

de recensement des tombes, l'entretien de cet espace... Visite très instructive, intéressante, il est dommage que peu de Toulou ait répondu à l'invitation. La visite s'est terminée par la dégustation de produits du terroir, offerts par la représentante de la Maison du Tourisme.

A l'affiche de Citéa

« Les Gamins »

Comédie française d'Anthony Marciano avec Alain Chabat, Max Boublil, Sandrine Kiberlain. Durée une heure trente-cinq. Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans à Suzanne. Gilbert, désabusé, est convaincu d'être passé à côté de sa vie à cause de son couple. Il dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer à ses côtés. Ils se lancent alors dans une nouvelle vie de gamins pleine de péripéties, persuadés que la liberté est ailleurs. Mais à quel prix retrouve-t-on ses rêves d'ado ?...
Vendredi 7 juin à 20 h 45 ; samedi 8 juin à 20 h 45 ; dimanche 9 juin à 17 h.

« Gatsby »

Drame américain de Baz Luhrmann avec Leonardo Di Caprio, Tobey Maquire, Carey Mulligan. Durée deux heures vingt. Printemps 1922. Apprenti écrivain, Nick Carraway quitte la région du Middle-West pour s'installer à New York. Voulant sa part du rêve américain, il vit désormais entouré d'un mystérieux millionnaire, Jay Gatsby, qui s'étourdit en fêtes mondaines, et de sa cousine Daisy et de son mari volage, Tom Buchanan, issu de sang noble. C'est ainsi que Nick se retrouve au cœur du monde fascinant des milliardaires, de leurs illusions, de leurs amours et de leurs mensonges...
Samedi 8 juin à 17 h ; dimanche 9 juin à 20 h.

« Fast & Furious 6 »

Film d'action américain de Justin Lin avec Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson. Durée deux heures dix. Qu'est-ce qui est rapide, qu'est-ce qui est furieux, et qu'est-ce qui s'apprête à passer la 6^e ? Retour de la franchise qui roule à fond la caisse, en compagnie de tous les héros qui, depuis 12 ans, se sont succédé au volant. De passage en Europe pour un braquage, Dom Toretto, Brian O'Conner et leur groupe doivent faire face à une bande rivale, déjà sur le coup...
Lundi 10 juin à 20 h.

« Les croods »

Film d'animation américain de Chris Sanders, Kirk De Micco. À partir de 6 ans, durée une heure trente. À l'ère Croodolithique, la famille Crood doit s'aventurer hors de sa caverne. Comme si la loi du plus fort n'était pas un problème suffisant, le père, Grug, tombe sur quelqu'un de beaucoup plus fort que lui : un jeune nomade plein d'imagination, Guy, qui en pince pour Eep, la fille de Grug. Contraints d'évoluer et de conquérir leur peur du monde extérieur, Les Croods vont découvrir que la seule chose vraiment nécessaire pour survivre, c'est de pouvoir compter les uns sur les autres...
Dimanche 9 juin à 14 h 30